

## - FICHE TECHNIQUE -

### Fourni par l'organisateur :

- Diffusion de qualité professionnelle égalisée, d'une puissance adaptée à la salle.
- 1 console son 12 entrées, 4 auxiliaires pré fader.
- 4 retours de scène égalisés ou 4 systèmes de Ears Monitors HF.
- 6 Boitiers DI, 5 pieds de micro, 5 micros (Cf. Patch).
- 1 support Ordinateur rigide, au poste claviers (Flight case, Console, Table...) + Tissue noir.

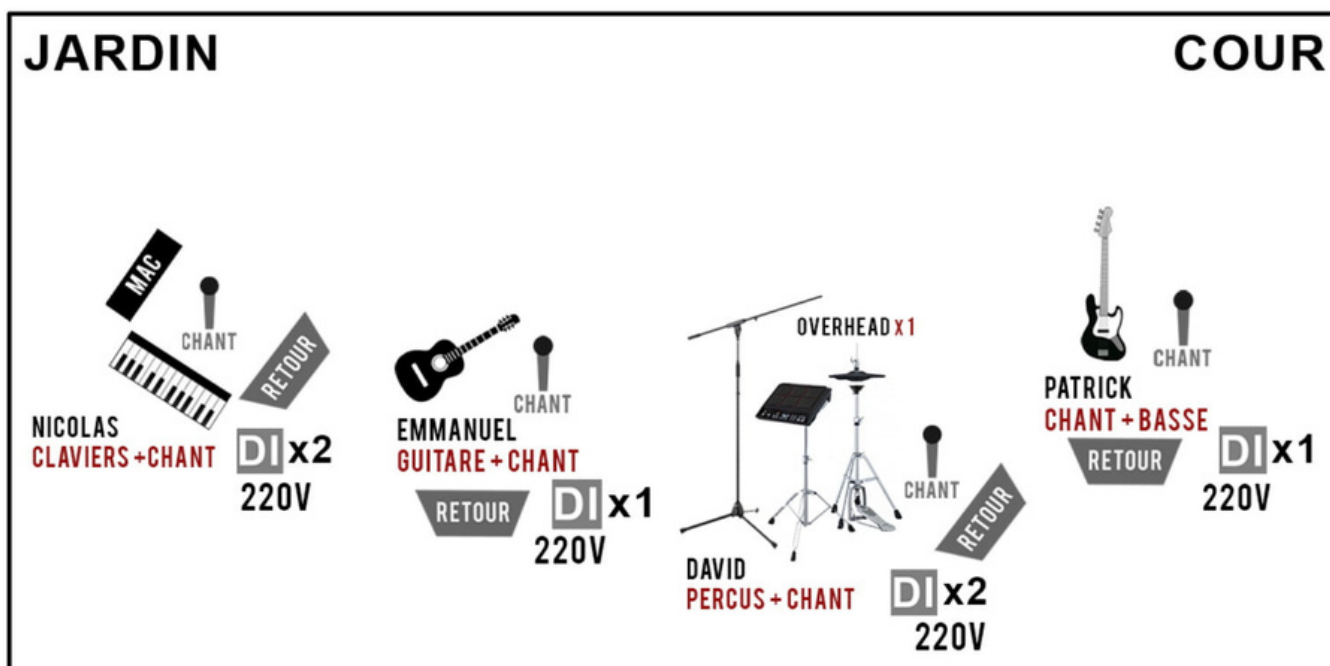
### Fourni par le groupe :

- Instruments.
- Stands - Clavier, Percussions, Guitare et Basse.

### Espace Scénographique :

- Profondeur : 3m.
- Ouverture du cadre : 5m.

## - PLAN DE SCENE -



## - PATCH -

<b>INPUT</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICROS / DI</b>	<b>PIEDS DE MICRO</b>
1	CHANT Percussion	SHURE SM58	Grand Pied perchette
2	CHANT Guitare	SHURE SM58	Grand Pied perchette
3	CHANT Basse	SHURE SM58	Grand Pied perchette
4	CHANT Clavier	SHURE SM58	Grand Pied perchette
5	BASSE	DI BSS AR 133	
6	GUITARE	DI BSS AR 133	
7	CLAVIERS LEFT	DI BSS AR 133	
8	CLAVIERS RIGHT	DI BSS AR 133	
9	PERCU / SPDS	DI BSS AR 133	
10	KICK / SPDS	DI BSS AR 133	
11	OVERHEAD CYMBALES	RODE NT5	Grand Pied perchette